



MBA Spécialisé ESG

影视制作管理专业



mbaESG

35 Avenue Philippe Auguste 75011 Paris
▶ 01 55 25 69 10 ▶ sadmission@esg.fr

www.mba-esg.com



Philippe Marcoux
MBA负责人
毕业于ESG学校，导演及制作人，
同时也是MCE (Ma Chaîne Étudiante)
频道的节目主任

法国影视行业在过去的10年中有着迅速的发展：电视频道和制作人以及相关媒体的运用数量都大有增长。所以对从业人员的素质和能力要求也有了很大的提高。ESG影视制作管理专业于2003年11月正式成立，我们的成功因素主要有这两方面：强大的教学师资力量，我们拥有着超过40位来自不同影视行业的专业优秀管理老师（例如制作人，导演，电视台负责人，以及法国最高视听委员会(CSA)和国家电影中心(CNC)工作人员等）。本专业的办学方式为学校学习和公司实习相结合，学生在一年的学习中，获得的不仅是450课时的专业知识，还有丰富的专业实习经验。

教学宗旨

ESG影视制作管理MBA的宗旨是要培养出适应影视行业发展的管理人才，培养出具备影视制作技术、艺术、法律及财务常识的管理人才

就业去向

我们的学生毕业后主要成为电影发行商，制片人，媒体法专业法律家，电影电视节目制作人员，电视台节目购买人员或者是节目负责人员，电影策划人员等等...

主要师资力量

- | | |
|---|---|
| BENSAID Reine
法国一台(Tf1)纪录片部经理 | KNOBLOCH-BARD Anne-Sophie
著作法及媒体法专业法律家 |
| CANTIN Denis
毕业于EMAM学校，20世纪福克斯电影公司欧洲分部电视发行部经理 | LADHUIE Serge
法国最高视听委员会影视操作部领导 |
| CASTANET Éric
剧作家 | LE GROUYER Jean-Paul
摄像师,摄影师 |
| CHAZAL Philippe
摄影师 | LANDAU Olivier
国际顾问 |
| COPPERMANN Nicolas
毕业于HEC, CALT制作公司总经理 | LOUVIN Gérard
制作人 |
| DONBOLY Martine
传媒,图像,媒体顾问 | ORION Jean-Michel
法国公共电视台集团法律部经理 |
| FOSSATI Emmanuelle
毕业于ENSEA统计学专业,法国公共电视台广告部经理 | PERRUCHIONE Joël
电视制作人及记者 |
| FOUCHE Maxime
CANAL+频道制作主任助理 | PLÈGUES Thierry
事务所创办人，专业会计文凭 |
| GOMES-PAREIN Jorge
法国公共电视台集团法律管理部负责人 | RASAMOELA Pierre
法国电信公司ORANGE旗下STUDIO 37制作部经理 |
| GUILLOUX Didier
法国最高视听委员会(CSA)成员 | ROUGERIE Catherine
法国电视2台记者 |
| GUYONNET Françoise
毕业于IEP Paris, STUDIO CANAL法国部VIDEO经理 | SIONNET Gilles
长篇电影导演/制作人 |
| D'HOFFELIZE Pierre
电影制作人 | TADEJ Eddie
法国最高视听委员会秘书长 |

课程安排 2011-2012

优势

- 本MBA建立于2003年，已经有了将近250位往届毕业生
- 主要教师都由专业人员组成
- 能访问专业的影视公司单位
- 能制作短片节目
- 拥有自己的剪辑室
- 能提供学生在学校与公司之间更好的衔接口
- 有大量的专业实践活动
- 参与戛纳电影节 (Cannes)：能够结识更多的导演，制作人，发行人以及演员。
- 参与国际电视节目市场 (MIP)：能够结识全球不同的专业电视商以及影视制作商。
- Newsletters：制作和编辑职业计划
- 学生拥有自己的专业 blog
- 拥有与影视专业人员以及往届毕业生的派对活动。

涉及方面

我们的学生需要有BAC+4/5的毕业文凭(需毕业于经济管理学校，法律，经济，会计，广告传媒专业)。我们希望培养出能在视听传媒界有不同特殊技能的专业人才

媒体影视市场

法国及欧洲影视行业概况
法国最高视听委员会和国家电影中心
信息公司中的媒体运用
法国电视及电视剧史

影视产业运营

影视产业的构造
电视电影制作指导
体育节目的制作
如何低价制作影视节目
新媒体
后期，广告与赞助
影视制作中的人力管理

节目的购买与发行

影视产业中的市场营销和发行
全球电视市场与协商
纪录片的购买
的购买与估价法
电视节目安排编制

媒体法

电影影视法
演出临时工法
影视合作合同和制作权合同
著作法和相关法律
图像法
体育节目的合同法
著作公司及著作合同
电影后期配乐法

影视产业的资金运营

电影制作的资金筹备
电影电视的资金帮助
税法
会计概要
如何制定Business Plan
财政管理
如何制定预算

影视产品制作的相关技术

影视导演课
导演课
摄像机及不同的相关设备
灯光课
影视产品的概念，技术和管理
剧本分析
剧本分析以及工作表的概念
电影业中的不同行业技能

职业计划，交流工具

如何制作实习CV
2分钟面试
创建Blog,PAO
如何介绍节目Pitch
商讨工资
选修1：英语课
选修2：西班牙语，德语，意大利语，希伯来语，中文，日语

作业节目口头答辩

课程安排

十月-次年一月

每周四至周六上课
每周一至周三可以实习

二月-四月

每周五六上课
每周一至周四可以实习

五月至十一月

可在公司全职实习